
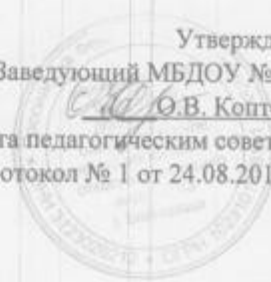


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида № 63 г.Белгорода

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 63
 О.В. Коптева
принята педагогическим советом
Протокол № 1 от 24.08.2017г.



Образовательная программа
платной образовательной услуги по обучению детей
нетрадиционным техникам изобразительного искусства
«Волшебная палитра»
на 2017-2018 учебный год

Белгород 2017

Содержание

Пояснительная	записка
.....	
1.Целевой	
раздел.....	
1.1. Цели и задачи	
программы.....	
1.2 Ожидаемый результат	
работы.....	
II.Содержательный раздел.....	
2.1 Описание нетрадиционных техник изобразительного	
искусства.....	
2.2 Формы проведения	
занятия.....	
2.3 Описание приемов и методов работы с	
детьми.....	
III. Организационный	
раздел.....	
3.1.Организация	
занятий.....	
3.2. Материально-техническое обеспечение реализации	
программы....	
3.3 Оценка результативности	
программы.....	
3.4 Перспективное планирование	
деятельности	

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность - это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передать свои впечатления от окружающего мира и выразить свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства - радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что - то не получается, стремится преодолеть трудности.

Образовательная программа по обучению детей художественному творчеству в детском саду разработана на основе программы «Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени» И.А.Лыковой.

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Работы отечественных и зарубежных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно - творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Программа рассчитана **на один год обучения**, реализуется в форме кружковой работы, кружок охватывает детей (5-7 лет) старшей и

подготовительной группы. Учебные группы комплектуются по возрастному принципу: 5-6 лет; 6-7 лет. Численный состав групп 10-15 человек. Режим проведения занятий **1 раз в неделю по 25, 30 минут** в зависимости от возраста. Таким образом, образовательная программа «Волшебная палитра» рассчитана **29 занятий** в старшей группе, **30 занятий** в подготовительной к школе группе.

1.Целевой раздел

1.1. Цели и задачи программы

Основная задача эстетического воспитания в дошкольном образовании - это постоянное развитие интеллектуального и чувственного начала в человеке. Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление человека к освоению художественных ценностей мировой культуры, тем выше эстетическое сознание, тем выше сфера эстетических потребностей.

Цель программы:

1. Развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.
2. Расширение кругозора по нетрадиционным техникам рисования.

Задачи программы:

- Учить детей использовать различные изобразительные материалы для создания выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
- Обучать детей использовать в работе различные техники.
- Способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
- Создать условия для создания новых цветовых оттенков.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в изостудии у детей развиваются эмоционально - эстетические чувства,

художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

I. 2 Ожидаемый результат работы

Подготовка воспитанников к участию в региональных, всероссийских и международных выставках и конкурсах в течение года.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний к самовыражению в целом.

На практике эти задачи реализуются через занятия дополнительного образования составленные на основе авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре - самолете и в машине времени».

II. Содержательный раздел

2.1 Описание нетрадиционных техник изобразительного искусства:

Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск печатками из овощей. Оттиск смятой бумагой. Отпечатки листьев. Масляные мелки и акварель. Свеча и акварель. Волшебные веревочки. Кляксография. Печать по трафарету. Монотипия предметная. Черно-белый гратаж. Цветной гратаж. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Тиснение. Монотипия пейзажная.

Каждый из этих методов - маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствует выработке умений видеть образы и сочетания цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивые привлечения к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

2.2 Формы проведения занятия

Формы проведения различны. Предусмотрены как теоретические - рассказы воспитателя, беседы с детьми, рассказы детей, показ способа действия, так и практические, в ходе которых под контролем педагога самостоятельно выполняют работу

2.3 Описание приемов и методов работы с детьми

-Наглядные методы и приемы - наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения;

-Словесные методы - рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы - объяснение, пояснение;

-Использование музыкальных произведений для создания эмоционального настроения.

III. Организационный раздел

3.1. Организация занятий

Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия 20-30 минут в зависимости от возраста детей.

3.2. Материально-техническое обеспечение реализации программы

- акварельные краски, гуашь;
- масляные и восковые мелки, свечи;
- пастель;
- акварельные карандаши;
- ватные палочки;
- пробковые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти акварельные №3, №6, №10;

3.3 Оценка результативности программы проводится по методике

Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников»

месяц	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
октябрь	1	Рисование с натуры: « <i>Друг детства</i> »	Рисование игрушечных мишек с натуры. Знакомство с эскизом, как	Цветная бумага, фломастеры, фантики,	Лыкова И.А. Путешествия босиком

			этапом планирования работы.	гуашь	С. 28
	2	Аппликация с элементами бумажной пластики « Веселые портреты »	Знакомство с портретным жанром и освоение изобразительно-выразительных средств бумажной пластики.	Тонированная бумага цветная бумага, ножницы, клей, кисточки	Лыкова И.А. Путешествие босиком С.32
	3	Рисование с элементами аппликации « Картинки для наших шкафчиков »	Создание картинок в смешанной технике (рисование, аппликация) для интерьера детского сада.	Белая бумага, цветная бумага, фломастеры, цветные карандаши	Лыкова И.А. Путешествие босиком С.34
	4	Рисование по замыслу: « Посмотри в свое окно »	Поиск «видов» за окном и самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств для создания пейзажа.	Бумага тонированная, гуашь, пробковые печатки	Лыкова И.А. Путешествие босиком С.40
	5	Рисование природы: « Что- Что рядом с нами растет? (наш уголок природы) »	Знакомить со спецификой реалистичного рисования комнатных растений с природы, развитие восприятия.	Бумага белая, гуашь, пастель, листья для печатанья	Лыкова И.А. Путешествие босиком С.46
ноябрь	6	Аппликация из ткани. « Красивые светильники »	Освоение техники «коллаж» для создания образов бытовых предметов из фактурной бумаги, ткани и ниток.	Бумага, ткань, ножницы, клей	Лыкова И.А. Путешествия в тапочках с.52
	7	Аппликация с элементами бумажной пластики « Папоротниковый лес »	Создание многоплановой коллективной композиции.	Цветная бумага осенних цветов, ножницы, клей, картон, фломастеры	Лыкова И.А. Путешествия с.140
	8	Аппликация силуэтная « Башиак в луже »	Знакомство с явлением отражение и открытие художественных возможностей симметричной аппликации.	Тонированная бумага, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки	Лыкова И.А. Путешествия в тапочках с.60
	9	Рисование декоративное с элементами аппликации. « Перчатки и котятки »	Создание оригинальных образованных на основ силуэта своей руки (по мотивам лит.произведения)	Белая или цветная бумага, фломастеры, гуашь, ножницы, клей	Лыкова И.А. Путешествия в тапочках с.60
	10	Рисование по представлению « Вечерний »	Вызвать у детей интерес к созданию коллективной композиции «Вечерний	Ватман, цветная бумага, клей, кисточки, цветные	Лыкова И.А. с.54

		свет в окошках»	свет в окошках». Учить детей создавать на основе цветного фона сюжетные композиции, самостоятельно применяя разные приемы рисования.	карандаши, фломастеры.	
декабрь	11	Лепка из пластин или на готовой форме «Камин с огоньком»	Познакомить с новым способом лепки - из пластин. Познакомить с новым способом лепки - из пластин.	Пластилин, стеки, картонные упаковки для лепки на форме, клеенки.	Лыкова И.А. с.56 Путешествие в валенках и шапке
	12	Рисование пастелью с элементами обрывной аппликации «Полярное сияние»	Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде «каскадов» многоцветных штрихов. Инициировать изображение арктических животных на основе представления о внешнем виде и способах передвижения в пространстве.	Бумага формата А3: пастель, тонкая бумага белого, голубого, и серебристого цвета, клей, салфетки, ватные диски.	Лыкова И.А. с. 90
	13	Лепка коллективная «Пингвиний пляж (на льдине)»	Вызвать интерес к изображению пингвина пластическими средствами. Инициировать создание коллективной композиции.	Пластилин синего, голубого, белого, черного, красного цвета, бусины, пуговицы. Основа для коллективной работы.	Лыкова И.А. с.94
	14	Рисование с элементами аппликации «Пестрые попугаи (коллективное панно)»	Показать технику рисования восковыми мелками, вырезывания по нарисованному контуру и раскрашиванию гуашевыми красками. Учить передавать графическими средствами строение птицы, движение и эмоциональное состояние.	Белая бумага, восковые мелки, гуашевые краски, кисти, банки сводой.	Лыкова И.А. с.84
январь	15	Аппликация силуэтная «Стайка дельфинов»	Освоение новой техники аппликации-симметричное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру.	Цветная бумага.	Лыкова И.А. с.112 Путешествие в ластах и бескозырке

	16	Рисование экспериментирование « <i>Я рисую море — голубые дали..</i> »	-Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами.	Белая бумага разного размера, кисточки разного размера, поролоновые губки, старые зубные щетки, пластилин, стеки, бисер.	Лыкова И.А. с.98
	17	Рисование - экспериментирование « <i>Крошки - осьминожки</i> » коллективная работа	Рисование пластичных обитателей моря на основе волнистой линии (осьминоги, медузы, водоросли)	Масляная пастель, бумага разного формата	Лыкова И.А. с.104
	18	Аппликация с элементами рисования « <i>По морям , по волнам..</i> »	Освоение новой техники аппликация - симметричное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру.	Тонированная бумага, цветная бумага, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки.	Лыкова И.А. Путешествие с.100
февраль	19	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок: « <i>Бабушкины сказки</i> »	Лепка сказочных персонажей по мотивам народных сказок, развитие способностей к сюжетному сложению.	Пластилин, стеки, зубочистки, трубочки для коктейлей, бусины, бисер, салфетки бумажные, матерчатые.	Путешествие на ковровом самолете Лыкова И.А. с.142
	20	Рисование-фантазирование « <i>Домик с трубой и сказочный домик</i> »	Создание оригинальных контурных рисунков в технике «Живая линия (линия на прогулке)	Листы бумаги белого цвета формата А3 и А2, белого, голубого, серебристого цвета.	Путешествие Лыкова И.А. с.144
	21	Аппликация-мозаика: « <i>Лужи-тучи для веселых поросят</i> »	Свободное сочетание аппликативных техник: вырезывание по контуру, обрывная и модульная (мозаика)	Цветная бумага, самоклеющаяся бумага, картон, клей, кисточки для клея.	Путешествие Лыкова И.А.
	22	Рисование по замыслу « <i>Фантастические Цветы</i> »	Создание образа сказочных цветов, развитие воображения.	Белая или цветная бумага, фломастеры, гуашь, ножницы, клей, фантики, открытки.	Путешествие Лыкова И.А. с.156

март	23	Аппликация сюжетная: «Избушка на курьих ножках»	Создание образа сказочной избушки, самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств.	Цветная бумага, самоклеющаяся бумага, картон, клей, кисточки для клея, салфетки.	Путешествие на ковровом самолете Лыкова И.А. с. 174
	24	Знакомство с книжной графикой на примере творчества И.А.Билибина «Оформление книжки-самоделки»	Уточнить представление о структуре книжки-картинки. Развивать воображение.	Два листа бумаги формата А4, цветные карандаши и фломастеры.	Путешествие Лыкова И.А. с.160
	25	Экспериментирование в изодейтельности «Оттиски и печати (завершение оформления книжек-малышек)»	Получение новых способов абстрактных изображений или элементов декора способом «принт» печать, графическими и пластическими средствами.	Краски гуашь, цветная тушь, мягкие кисточки. Кисточки-флейцы, старые зубные щетки, срезы овощей (картофель, свекла), тряпочки, губки, газеты для сминания, пробки. Баночки с водой.	Путешествие Лыкова И.А. с.164.
	26	Рисование с элементами аппликации и письма «Жар-птица»	Развитие творческого воображения - освоение художественного приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации.	Белая бумага, цветная бумага разного цвета, кисть для клея, цветные карандаши.	Путешествие Лыкова И.А. с. 167
апрель	27	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги «Звезды и кометы»	Создание панорамной композиции в технике коллаж из разных материалов, вырезание звезд по опорной схеме.	Листы бумаги разного формата, фольга, цветная бумага, ткань, разной фактуры и расцветки.	Путешествие в ботинках и скафандре Лыкова И.А. с.122
	28	Лепка рельефная (панорама) «В далеком космосе»	Совершенствование техники рельефной лепки, передачи пластики, движения и колорита космических объектов.	Пластилин, стеки, салфетки бумажные.	Путешествие Лыкова И.А. с.124
	29	Лепка, рисование или аппликация (по выбору) «Летающие тарелки и	Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие навыков сотворчества.	Пластилин, стеки, салфетки бумажные, листы бумаги разного	Путешествие Лыкова И.А. с.126

		пришельцы из космоса»		формата, цветная бумага.	
Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
октябрь	1	Лепка коллективная «Холодильник для игрушек»	Систематизировать представления о видах продуктов, хранящихся в холодильнике (молоко,	Пластилин, стеки, основа для коллективной	Путешествие босиком Лыкова И.А. с.34
Перспективное планирование деятельности Дети дошкольного возраста (6-7)					
	2	Аппликация коллективная « <i>Наша группа (панорама детского сада с окошками для фотографий)</i> »	Создание плоскостной композиции с элементами аппликации.	Большие листы бумаги разного цвета (голубого, желтого, зеленого), кисточки клеевые, цветные карандаши, салфетки бумажные	Путешествие Лыкова И.А. с.36
	3	Аппликация коллективная « <i>Наша группа</i> »	Развитие композиционных умений: составлять изображение предмета из нескольких частей; строить изображение в зависимости от композиционной основы.	Карточки с именами детей, заготовки для детей: -бумажные прямоугольники одного цвета для фундамента - по одному на пару детей;	Путешествие Лыкова И.А. с.36

				-бумажные прямоугольники для окошек; -бумажные прямоугольники для крыши.	
	4	Аппликация сюжетная из бумаги и ткани с элементами рисования «Как мы были маленькими»	Наглядно показать связь между формой образа и способом ее вырезания.	Цветная бумага, лоскутки ткани, кружева, ленточки, пуговицы, ножницы, клей, готовые картонные формы для кроваток.	Путешествие Лыкова И.А. с.42
ноябрь	5	Аппликация декоративная «Узорчатые полотенца»	Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам или дважды пополам. Развивать чувство композиции.	Схема «Бумажный фольклор» декоративные элементы для вырезания из бумаги; бумажные прямоугольники разного цвета для изготовления узорчатых полотенец.	Путешествие в тапочках Лыкова И.А. с.63
	6	Лепка на готовой форме «Копилка с монетками»	Активизировать разные способы (скульптурный, комбинированный) и приемы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой).	Пластилин, стеки, мелкие бусинки и пуговицы для глаз, пластиковые формы, фольга, ножницы, клей, салфетки бумажные.	Путешествие Лыкова И.А. с.64
	7	Лепка модульная из колец	Показать возможность моделирования	Глина, стеки,	Путешествие Лыкова

		«Красивая посуда для детского кафе»	формы изделия (расширение или сужение в отдельных частях) за счет изменения длины исходных деталей - колбасок.	красивые бусины, пуговицы, семена, тесьма, салфетки бумажные.	И.А. с.66
	8	Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Красивые салфетки для кафе»	Развивать технические умения - уметь пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).	Бумажные формы (круглые или квадратные) как основа для салфеток, краски гуашевые, салфетки бумажные, баночки с водой.	Путешествие Лыкова И.А. с.68
	9	Рисование с элементами детского дизайна «Корабли пустыни»	Создание аппликативной композиции состоящей из нескольких одинаковых образов.	Удлиненные листы бумаги одного размера желтого или светло-оранжевого цвета, бумажные прямоугольники, простые карандаши, краски гуашевые, кисти, банки с водой, фломастеры.	Путешествие Лыкова И.А. с.76
декабрь	10	Аппликация с элементами конструирования (бумажная пластика) «Белый медведь любит полярным сиянием»	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения арктических животных (белого медведя) по представлению.	Бумага большого формата белого цвета для фона, пастель, бумага цветная белого, голубого, серебристого цвета), салфетки бумажные, кусочки поролона, ватные диски, ножницы, клей.	Путешествие в валенках и шапке Лыкова И.А. с.92

	11	Лепка коллективная «Пингвиний пляж (на льдине)»	Совершенствование скульптурной лепки. Инициировать создание коллективной композиции.	Пластилин синего, голубого, белого, черного, красного цвета, бусины, пуговицы, салфетки бумажные. Основа для коллективной работы - вырезанный овал на ватмане.	Путешествие Лыкова И.А. с.94
	12	Рисование пастелью с элементами обрывной аппликации«Полярное сияние»	Совершенствовать технику рисования пастелью продолжать осваивать способы тушевки и штриховки.	Бумага формата А2, пастель, тонкая бумага белого, голубого цвета, цветная бумага, клей, салфетки.	Путешествие Лыкова И.А. с.90
	13	Лепка сюжетная (коллективная композиция) «Тили-тили-тили бом!»	Вызвать интерес к лепке животных по своему выбору и включению их в единый сюжет. Инициировать поиск способов для лепки средств тушения пожара.	Пластилин, крышка от картонной коробки для создания коллективной композиции, силуэт кошачьего дома с прорезной дверцей.	Путешествие на ковровом самолете Лыкова И.А. с.146
январь	14	Аппликация сюжетная (оформление книжки-малышки) «Избушка на курьих ножках»	Развивать способности к многоплановой композиции - создавать изображение слоями; задний план (лес) и передний (избушка).	Цветная и фактурная бумага, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей.	Путешествие Лыкова И.А. с.174
	15	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок «Там ступа с бабою Ягой идет — бредет сама собой»	Создание сюжета по мотивам русских народных сказок.	Пластилин, стеки, бусины, бисер, лоскутки, зубочистки, втулки, кусочки фольги, фантики,	Путешествие Лыкова И.А. с.176

				картон.	
	16	Рисование с элементами аппликации « <i>Русалочки в подводном царстве</i> »	Учить рисовать сказочных героев (Русалочка, Нептуна, рыбку) на основе аппликативной детали (силуэта хвоста, вырезанного из бумаги.	Листы бумаги голубого цвета (одного размера) , фломастеры, краски, цветные карандаши, цветная бумага и ножницы, ватные палочки, баночки с водой.	Путешествие Лыкова И.А. с.182
	17	Рисование декоративное « <i>Пир навесь мир (декоративная посуда и сказочные яства)</i> »	Учить детей рисовать посуду по мотивам гжели, дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ ленточную композицию (праздничный стол).	Листы бумаги желтого цвета од и формата, краски гуашевые, кисти разного размера, салфетки.	Путешествие Лыкова И.А. с.184
февраль	18	Лепка сюжетная по представлению « <i>На дне морском</i> »	Создать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки.	Соленое тесто, стеки, бисер, манка, скалка для раскатывания, формочки для вырезания.	Путешествие в ластах и бескозырке Лыкова И.А. с.102
	19	Аппликация с элементами детского дизайна « <i>Морские коньки играют в прятки</i> »	Провести аналогию между скульптурным способом лепки и силуэтной аппликацией. Учить детей самостоятельно художественные материалы и средства образной выразительности.	Цветная фактурная бумага, серпантин, ленты декоративные, ножницы, простой карандаш, клей, салфетки.	Путешествие Лыкова И.А. с.106
	20	Лепка коллективная « <i>Плавают по морю киты и кашалоты..</i> »	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей, прикреплять к фону, украшать наклепами и контррельефными	Соленое тесто, краски, стеки, мелкие пуговицы, семечки.	Путешествие Лыкова И.А. с.108

			(прорезными рисунками).		
	21	Рисование декоративное с элементами аппликации и письма « Рыбки играют, рыбки сверкают ».	Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте)	Листы бумаги голубого цвета, цветная бумага, силуэты рыбок, ножницы, гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой.	Путешествие Лыкова И.А. с.112
март	22	Лепка коллективная или рисование (на выбор) « Жираф заболел »	Воспитывать интерес к познанию особенностей внешнего вида разных животных и их отображению в пластическом образе.	Пластилин, стеки, трубочки для коктейля разрезанные на кусочки одинаковой длины, ножницы, салфетки бумажные.	Путешествие Лыкова И.А. с.78
	23	Аппликация коллективная « Полосатая зебра »	Создание оригинальной коллективной композиции по замыслу, развитие навыков сотворчества.	Бумага зеленого или желтого цвета для фона, бумажные прямоугольники белого цвета, бумажные квадраты, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры.	Путешествие в сандалиях и панамке Лыкова И.А. с.80
	24	Лепка коллективная из пластилина или глины « Топают по острову слоны и носороги »	Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей).	Пластилин или глина, стеки, мелкие красивые пуговицы, салфетки бумажные.	Путешествие Лыкова И.А. с.86
	25	Рисование с элементами аппликации « Пестрые попугаи » (коллективное)	Показать технику рисования восковыми мелками, вырезывания по нарисованному контуру и раскрашивания гуашевыми	Листы бумаги белого цвета формата Аз, восковые мелки,	Путешествие Лыкова И.А. с.84

		панно)	красками. Учить передавать графическими средствами строение птицы, движение и эмоциональное состояние (попугай с раскрытым клювом, приподнятыми крыльями, задиристый).	гуашевые краски, кисти, банки с водой.	
апрель	26	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги « <i>Звезды и кометы</i> »	Создание панорамной композиции в технике коллаж из разных материалов, вырезание по опорной схеме.	Листы бумаги разного формата, фольга, цветная бумага, ткань разной фактуры и расцветки.	Путешествие Лыкова И.А. с.122
	27	Лепка, рисование или аппликация (по выбору) « <i>Летающие тарелки и пришельцы из космоса</i> ».	Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие навыков сотворчества.	Пластилин, стеки, салфетки бумажные. Листы бумаги разного формата, цветная бумага.	Путешествие Лыкова И.А. с.126
	28	Рисование - фантазирование « <i>На далекой удивительной планете..</i> »	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов.	Лист бумаги разного формата (белые и тонированные), художественный материал на выбор: краски, пастель, карандаши, фломастеры, гелевые ручки, кисти, ватные палочки, губки.	Путешествие Лыкова И. А. с.132
	29	Рисование фантазирование « <i>Путаница - перепутаница</i> »	Побуждать детей рисовать сюжет по мотивам шуточного стихотворения.	Листы бумаги белого цвета разного размера, художественные материалы на выбор	Путешествие Лыкова И.А. с.188

